



THE
CATHEDRAL
DUOMO HOTEL MILANO

OFFERTA TECNICA:
CAPITOLOC



La riqualificazione comprenderà oltre 8.800 metri quadri disposti dal piano -2 al sesto, promuovendo la redditività dell'edificio e garantendo un'ottima eterogeneità funzionale adatta al contesto di piazza del Duomo. La destinazione sarà ricettiva con servizi di alto livello e con un corretto bilanciamento fra le esigenze di chi investe, il rispetto del contesto monumentale e l'utilità pubblica. L'obiettivo della riqualificazione riguarda la trasformazione dell'immobile in una struttura alberghiera a cinque stelle, cercando di tenere conto del particolare carattere storico del palazzo come centro della vita sociale milanese.

Il progetto si configura come parte integrante dello sviluppo odierno della metropoli di Milano, enfatizzando l'importanza della nuova coesione sociale maturata attraverso la nuova crescita urbana ed economica della città. I nuovi cittadini e attori del capoluogo lombardo si contraddistinguono per l'evidente internazionalità e varietà. La scelta di voler riattivare un edificio storico centrale rileva in questo modo il cambiamento urbano e sociale: il riutilizzo di spazi antichi è caratterizzato dalla nuova natura contemporanea della metropoli, promuovendo una zona prettamente pubblica. Si prevede di restituire al suo massimo sfarzo tutti gli elementi architettonici presenti, mantenendo e ripristinando le facciate verso via Dogana, piazza del Duomo, via Mazzini e via Marconi e attuando una demolizione interna selettiva atta a contenere il programma ricettivo della struttura alberghiera inserita al suo interno.

L'elemento del porticato storico viene in questo caso sfruttato per inquadrare l'accesso principale dell'albergo. Il visitatore è accompagnato visivamente all'interno dell'edificio dal colonnato neoclassico, in cui le ampie vetrate al piano terra permettono una trasposizione scorrevole dall'ampia dimensione pubblica della piazza del Duomo alla dimensione più privata dell'ingresso. Nello spazioso open space a doppia altezza, contraddistinto dalle due aree principali volte all'accoglienza dei clienti, a Est la reception e a Ovest il bar, si staglia lo scalone principale che permette l'accesso al ristorante al primo piano interrato; esso potrà essere fruito anche da utenti esterni, al fine di far tornare il palazzo al centro della vita sociale della città. Anche in questo caso lo spazio è suddiviso in aree con diversi gradi di privacy, favorendo l'utilizzo simultaneo di tutto il piano. Sono previsti servizi di ristorante e palestra, nonché uno spazio fluido e dinamico che, con la sua versatilità, può essere adibito anche a spazio di mostra temporanea. La grande scala circolare posta in asse con l'ingresso principale diventa l'elemento spaziale di connessione verticale tra i livelli degli spazi pubblici dell'albergo. Di seguito in questo capitolo sono analizzati tutti gli spazi delle 107 camere e vengono descritti nel dettaglio anche le 6 tipologie che il progetto prevede.

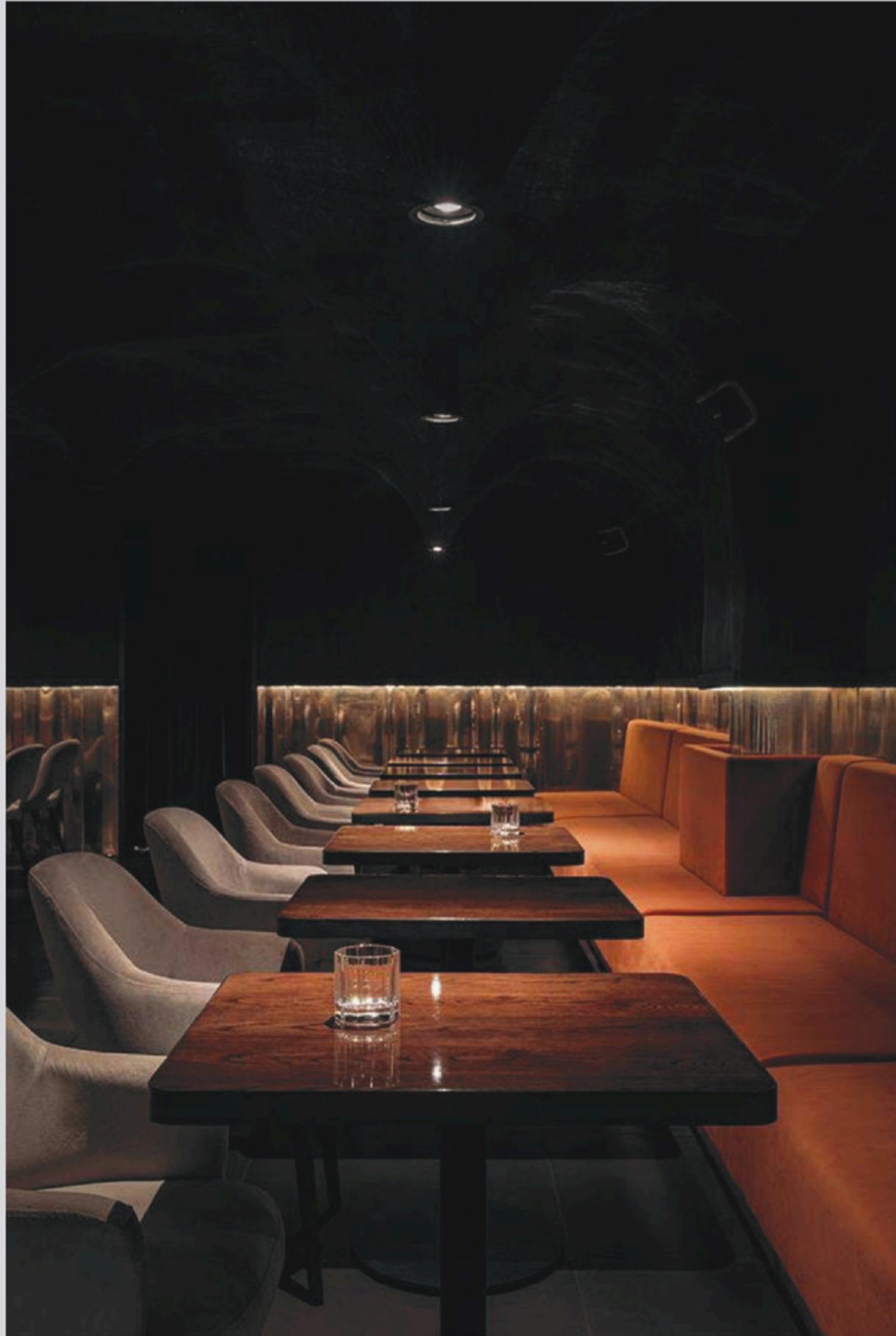


THE CATHEDRAL

















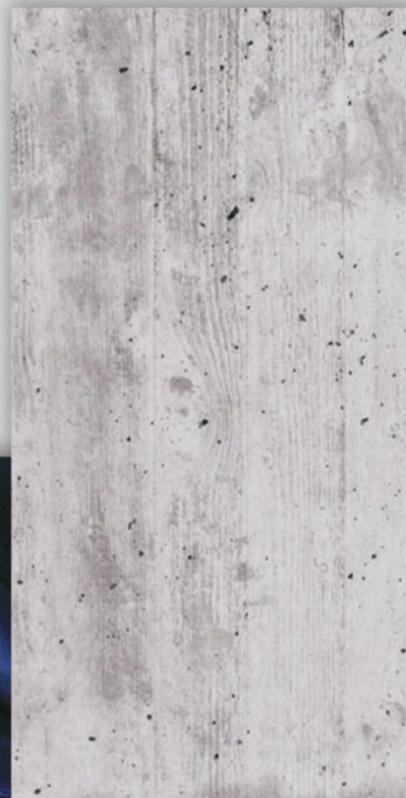
MARMO TRAVERTINO



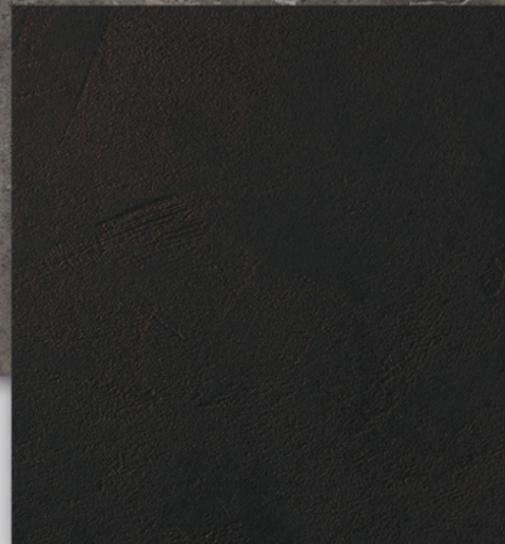
MARMO SAHARA NOIR



CEMENTO A VISTA



VELLUTO BLU 2768 C



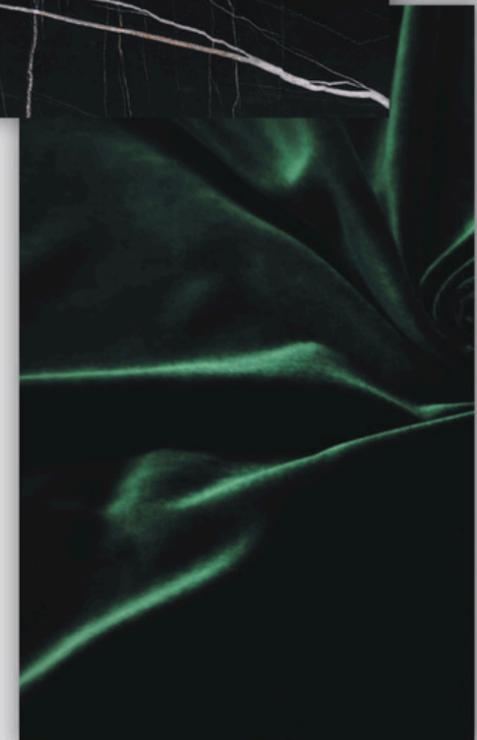
INTONACO A VISTA



MARMO GRIS DU MARAIS



OTTONE BRUNITO



VELLUTO VERDE 5605 C

MOQUETTE



WALLPAPER

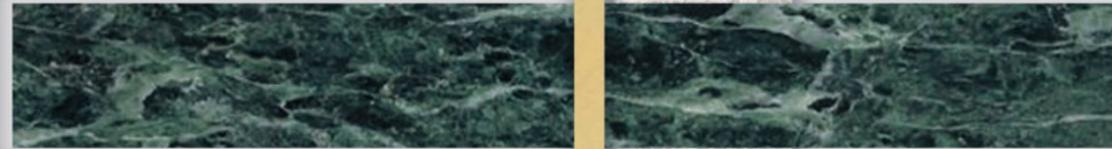


VELLUTO BLU 2768 C

MARMO CALACATTA



OTTONE BRUNITO



PARQUET CHEVRON



VETRO FUME





INVEST HOSPITALITY

THE CATHEDRAL

DUOMO HOTEL MILANO

